

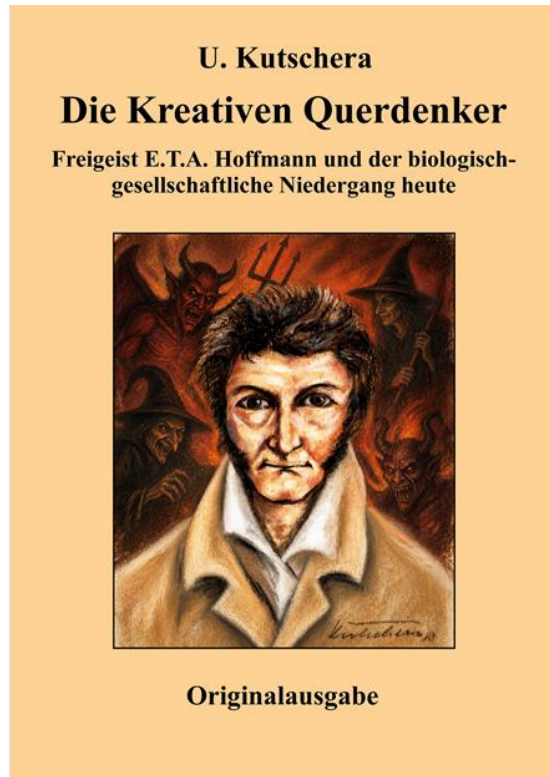
Ulrich Kutschera

Die Kreativen Querdenker

Freigeist E.T.A. Hoffmann und der biologisch-gesellschaftliche
Niedergang heute

Mit 100 Abbildungen

Originalausgabe



Tredition Hamburg 2026

Umschlagbild:

Cover: Der kreative Querdenker E.T.A. Hoffmann (1776–1822), verfolgt vom teuflischen Mainstream-Mob. Nach einer Grafik des Kunstmalers Alfred Kutschera (1928–2004) aus dem Jahr 1983.

Cover-Design: Ingo Ehnes

Originalausgabe August 2026

Dieses Buch ist meiner Mutter, Esther Kutschera (1929–2016), gewidmet. Sie hat ihren kleinen Querdenker sowie zwei Töchter mit Liebe und Verständnis erzogen.

ISBN 978-3-384-98309-1

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.dnb.de abrufbar.

© 2026 Prof. Dr. Ulrich Kutschera

Website: www.evolutionsbiologen.de

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:

tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Deutschland
Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Impressumservice", Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Deutschland.

Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:
impressumservice@tredition.com



tredition®

Vorwort

Im Sommer 1973 besuchte ich ein Antiquariat in der Freiburger Innenstadt mit dem Ziel, meinen Hunger nach spannender, mir unbekannter Literatur – Themen-Schwerpunkte: Biologie-Philosophie-Musik – zu stillen. Per Zufall zog ich unter Hunderten von Bänden ein dunkelblaues Buch aus der Masse angebotener alter Druckwerke. Ich schlug es auf und las den Titel: Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Schriften des Bruders Medardus, eines Kapuziners. Herausgegeben von E.T.A. Hoffmann. Duncker & Humblot, Berlin, 1921. Auf dem Gymnasium hatten wir Hoffmanns Kriminalgeschichte Das Fräulein von Scuderi gelesen, sodass ich den Autor schon kannte und diesen Freigeist schätzen gelernt hatte. Aber von Hoffmanns Teufels-Elixieren hatte unser Deutschlehrer nichts berichtet. Der mystisch-dämonische Titel ergriff mich derart, dass ich das Blaue Buch nichtmehr aus der Hand legen konnte.

Noch im Antiquariat stehend, begann ich das Vorwort zu lesen, und war wie gebannt! Eine nach evolutionsbiologischen Prinzipien dargelegte Lebensgeschichte, von Hoffmann selbst als „Bruder Medardus“ erzählt, offenbart sich dem Leser. Ich bezahlte, verließ das Antiquariat mit meiner „Beute“ und, kaum zuhause angekommen, setzte die Lektüre fort. Noch nie war ich von einem Druckwerk derart ergriffen, begeistert, mystifiziert und fasziniert wie von diesem Stammbaum-Roman aus dem Jahr 1815/1816, von dessen Existenz ich bis zu meiner Zufalls- „Entdeckung“ noch nie etwas gehört hatte.

Völlig im „Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776–1822)-Rausch“ gefangen, besorgte ich mir kurz darauf eine mit grünem Einband versehene Gesamtausgabe von Hoffmanns Werken, um auch die anderen Romane und Erzählungen dieses genialen Schriftstellers der Romantik, der auch als Komponist, Maler, Musikdirektor, Musikpädagoge und hauptberuflich als Jurist/Richter wirkte, zu besitzen.

Infolge meiner zahlreichen berufsbedingten Umzüge (1985 von Freiburg i.Br. als Post-Doktorand nach Palo Alto-Stanford/Kalifornien, USA, wo ich nach Wechsel an die Michigan State University bis 1988 arbeitete; danach zurück nach Deutschland, Uni Bonn, Habilitation 1990, danach Prof. Univ. Kassel bis 2021; ab 2007 regelmäßig in Stanford) verlor ich sowohl das Blaue „Teufels-Werk“ als auch die Grünen Hoffmann-Bücher. Ein unglücklicher, zweiter Zufall, denn mir weniger bedeutsame Werke haben die Ver- und Entpackungs-Orgien, die jeder „Vielfach-Umzieher“

kennt, überstanden. Kurz gesagt: Meine ersten Hoffmann-Bücher sind „verschollen“.

Diese Vorbemerkung führt mich zu Titel und Inhalt des vorliegenden Buchs: Die Kreativen Querdenker. Freigeist E.T.A. Hoffmann und der biologisch-gesellschaftliche Niedergang heute. Wie alle meine früheren Werke hat auch dieser illustrierte Text eine lange Vorgeschichte.

Nachdem ich mir mit meinem Buch Das Gender-Paradoxon. Mann und Frau als evolvierte Menschentypen, 2016 (2. Auflage 2018) den ehemals guten Ruf als atheistischer Evolutionsbiologe und Physiologe verdorben hatte und über ein Kath.net-Interview 2017 zur „Ehe-mit-Adoptionsrecht-für-Alle“ endgültig zum „Feind der Regenbogen-Ideologen“ mutierte, wagte ich es, auch die Tabu-Themen „Inzucht-Degeneration durch Verwandtenehe“ aufzugreifen. Mit viel „Brainpower“ publizierte ich zunächst 2019 mein 700-Seiten-Werk Physiologie der Pflanze. Sensible Gewächse in Aktion, wo ich den Begriff „ATP als Lebenselixier“ im Zusammenhang mit dem Zellstoffwechsel geprägt habe. Danach veröffentlichte ich das Buch Klimawandel im Notstandsland. Biologische Realitäten widerlegen Politische Utopien, 2020 (2. Auflage 2021), ein Text, der mir viel Ärger einbrachte. Es folgte 2021 der umfassende Band Strafsache Sexualbiologie. Darwinische Wahrheiten zu Ehe und Kindeswohl vor Gericht (2. Auflage 2022); in dieser Rechtfertigungs-Schrift zu meinem „Strafverfahren“ – Freispruch 2022 – bin ich auf die Sexualbiologie des Menschen eingegangen, vertiefend dargestellt im Nachfolgewerk Vergewaltigung der Natur. Die Grüne Regenbogen-Agenda zerstört unsere Gesellschaft, 2024.

Da ich mich, als erfahrener Evolutionsbiologe und Bakterien-Forscher, ab 2020 in Blog-Beiträgen kritisch zur „Coronaviren-Problematik“ geäußert hatte, ergab es sich, dass mein Buch Der Corona-Wahn. Schluss mit Virus-Angst, Ekel-Masken und Impf-Manie (2022; 2. Auflage 2023) das Licht in der Welt alternativer Querdenker-Schriften erblickten durfte. In dieser Abhandlung zum „Corona-Putsch“ wurde in Kapitel 7: „Sterben müssen wir alle: Vom kranken, Brandwunden-gequälten Richterlein 1822 zur Corona-Tortur heute“ das Leben und Werk von E.T.A. Hoffmann kurz umrissen, mit Focus auf einer Erstbeschreibung des grausam-blutigen Todes dieses genialen Mannes.

In der 5. Auflage meines UTB-Standardwerkes Evolutionsbiologie. Vom Ursprung der Sexualität zum modernen Menschen, 2025 wurde die Abstammung von Schimpansen und unserer Spezies im Detail dargelegt,

wobei nur Eltern, die nicht miteinander verwandt sind, berücksichtigt wurden. Das Thema „Verwandtenehe“, bis heute der „Goldstandard“ in der „Arabischen Welt“, habe ich kurz erwähnt, aber inhaltlich ausgeklammert. Diese Lücke wird mit dem vorliegenden Buch geschlossen.

In der Evolutionsbiologie-2025 wurde E.T.A. Hoffmann als ein von Erasmus Darwin (1731–1802) geprägter Evolutions-Theoretiker gewürdigt. Da Hoffmann das Produkt einer Cousinen-Vermählung war (Verwandtenehe-Inzucht-Schäden!), steht er im Mittelpunkt dieser Darlegungen. Obwohl nur vier der 10 Kapitel ausdrücklich E.T.A. Hoffmann gewidmet sind, zieht sich das Leben und Werk dieses Mannes wie ein roter Faden durch das hellbraune Buch. Erstmals wurden die „Königsberger Kirchenbucheinträge“ ausgewertet, um ein Bild von der evolutionären Genese dieses genialen Mannes zu vermitteln. Man kann Hoffmann nur im Lichte der modernen Biologie verstehen.

Die vorliegende Abhandlung zu den „Kreativen Querdenkern“ ist anlässlich des 250. Geburtstags von Hoffmann, der am 24. Januar 2026 u.a. in Berlin gefeiert wurde, verfasst worden. Hoffmann sollte uns allen als „Lehrmeister zur freigeistigen Lebensgestaltung“ dienen. Das ist die zentrale Botschaft dieses abwechslungsreichen Textes, der 150 Jahre nach Charles Darwins (1809–1882) Buch zur Inzucht-Problematik bei Pflanzen und dem Menschen erscheint.

Der Begriff „Querdenker“ ist in unserem Kontext positiv besetzt; er umschreibt Personen, die vom Mainstream abweichende Gedanken entwickeln und verbreiten. Es ist eine Ironie der Geschichte des biologisch-gesellschaftlichen Niedergangs „moderner“ westeuropäischer Länder (z.B. Frankreich, England, Deutschland), dass kreative „Quer- bzw. Selbst-Denkende“ zu Feinden jener „Volksgemeinschaften“ deklariert werden, für deren Erhalt sie sich einsetzen!

Das vorliegende Druckwerk deckt dieses Paradoxon auf und soll der verunglimpften Minderheit der Anders-Denkenden als Info-Quelle, psychologische Stütze und Lebenshilfe dienen. Ich danke Herrn Ingo Ehnes (Wiss. Mitarbeiter im AK Evolutionsbiologie) für konstruktive Unterstützung bei der Fertigstellung dieses illustrierten Aufklärungs-Textes.

Freiburg, i.Br., im Juli 2026

U. Kutschera

Worum geht es in diesem lektorierten Buch?

Berliner Verwahrlosung & Niedergang
Kreativität & konstruktives Querdenken
Evolution durch Zufall & Notwendigkeit
Verwandten- vs. Liebesheirat
Inzucht-Vermeidung bei Tieren & Menschen
Leben & Werke des Universalgenies E.T.A. Hoffmann
Cousinen-Zwangsheiraten - gestern & heute
Hoffmanns Inzucht-Schäden & Warnung vor Verwandtenehe
Meinungsfreiheit vs. Zensur
Brenneisen-Folter: Hoffmanns Todesmarter lebt fort
Magnetische Impfpfer & Corona-Spike-Vac.-Schäden
Maske & Renegat: Sexualmoral und Mädchen-Missbrauch
Frustrationstoleranz & Probleme kleinwüchsiger Männer
Gesinnungsjustiz & Massenzuwanderung
Deutschlands tierisches Inzucht-Problem
Inzucht-Koeffizient & geistig-körperliche Degeneration
Inzucht-Schäden: Radikalisierung & Männer-Gewalt
Bibel vs. Darwin: Christliches Inzest-Verbot & Biologie
Der braune E.T.A.H.: Eva Braun & der Braune aus Braunau am Inn
Werkeverzeichnis: E.T.A. Hoffmann als Komponist

Konkurrenzloses Grundlagenwerk zur Biologie und Abstammung des Menschen, erstmals Leben und Werk von E.T.A. Hoffmann, 1776-1822, exakt beschrieben, mit Inzuchtschäden dieses Universalgenies; Fakten zur Cousinen-Zwangs-Vermählung vs. Liebesheirat in Europa und orientalischen Kulturen; Kinder-Ehen; Zusammenhang Inzucht-Depression und Gewaltkriminalität offengelegt,
Basis-Aufklärungstext für Alle, die mitreden und die importierten Zuwanderer-Probleme in Europa verstehen wollen.

Inhalt

1. Prolog zum Niedergang: Ursprung der Kreativität und Verwandten- vs. Liebesheirat	15
Redeverbote im Berliner Notstandsgebiet: Kontrollverlust und Niedergang	16
Querdenker E.T.A. Hoffmann mit seiner fremdländischen Geliebten	19
Was ist Kreativität? – Sind wir alle zum Erschaffen von etwas Neuem fähig?	21
Evolution der Kreativität: Von Tieren und Menschen	24
Kreativitäts-Forschung: Divergentes „Querdenken“ und Innovationen	26
Weibliche vs. männliche Kreativität: Die Probleme der „Herren der Schöpfung“	27
Kreativ sein: Vom Kindermützchen zur Komposition und Kriegstreiberei	30
Eltern bestimmen unser Schicksal: Wie eng sind sie miteinander verwandt?	33
Biologischer Naturzustand der Gesellschaft: Keine Verwandten-Kopulationen	37
Abstufung der elterlichen Verwandtschaftsgrade: Inzucht-Skala 2026	40
Veraltete Zwangsheirat vs. modern-aufgeklärte Liebesvermählung	42
 2. Kindheit als Wiege der Kreativität: Abstammung des Universalgenies E.T.A. Hoffmann	 47
Universalgenies Leonardo da Vinci und Goethe?	
Einzelkämpfer E.T.A. Hoffmann!	49
Kreative Hoffmann-Fangemeinde: Das Lebenswerk des „kleinen Großen“ lebt fort	51
Das Geburtsjahr von Hoffmann-1776 und die Inzucht-vermeidende Jesus-Kakerlake	54
Hoffmanns Eltern: Cousinen-Heirat mit hoher Kinder- Sterberate	58
Zwei-Geschlechter-Gewissheit 1767 und Regel: Nicht-arbeiten-nicht-essen	65
Alkoholiker heiratet Hysterikerin? Leben und Sterben im Doerffer-Clan	69
E.T.A. Hoffmanns Ersatzeltern: Der ledige Onkel Otto und Tante Johanna	70

Die Entwicklung des menschlichen Bewusstseins und effizienter Viren-Schutz-1779	73
Ein Rückblick des Heranwachsenden auf seine trostlosen Kindheitsjahre	76
Vielseitige Kreativität und bleibende Verdienste von E.T.A. Hoffmann	78

3. Die Hunger-Jahre: Vom frustrierten Juristen zum

notleidenden freien Künstler	81
Enttäuschter Jura-Student: Zufälle und erotische Verirrungen	83
Erster Berlin-Aufenthalt: Die Maske, der Hinkende Teufel und Damenwahl	86
Der liebestolle Assessor: Posen- Mischa-Plock-Strafversetzung	91
Warschauer Familienglück: Erfolg als Musiker und Tochter Caecilia	96
Napoleon: Krieg und das Ende des guten Warschauer Lebens	100
Zweiter Berlin-Aufenthalt und Bamberg-Sachsen: Acht Hungerjahre als Künstler	102
Das Bamberger Fiasko-1808: Vom Direktor zum Privatmusiklehrer	105
Das Bamberger Martyrium: 1810 bis Anfang 1813 und Julia-Wahn	109
Musikdirektor und Theater-Mitarbeiter in Sachsen: Krieg und Not	112

4. Querdenker hatten recht: Von der Brenneisen-Folter

zur toxischen Corona-Tortur	117
Corona-1814: Dämonisch und schrecklich-Zufall oder Planung?	118
Der komponierende Kammergerichtsrat und sein kurzes Undine-Glück	120
Der Taubenstraßen-Pianist: Unbequemes Arbeitstier mit Weinhaus-Manie	125
Karlsbad, Meinungsfreiheit in Preußen und Hoffmanns blutiger Tod	128
Grausame Glüheisen-Tortur: Kreative Heilmethode mit Todesfolgen	132
Neue Heilmethode für die geplagte Menschheit? Covid-19 lässt grüßen!	134
Hoffmann-Heine-Meyer: Vertuschung 1823 bis Safranski 2020-Brenneisen 2025	137
Der Magnetiseur und die Innenkörper-Stachelproteine der Impflinge-2026	140
Sechs Jahre danach: Elend und Sterblichkeit vor und nach der Corona-Impfung	145
Blick in die Zukunft: Von Hoffmann zu einer neuen Corona-Pandemie?	149

5. Poetische Warnung vor Verwandten-Heirat – E.T.A

Hoffmanns Mohren-Maske	153
Das ignorierte-fehlerhafte Gesamtkunstwerk mit biologischer Botschaft	154
Kritik an der Maske: Konventionell-langweilige Inhalte – billiger Schauerroman	156
Der wahnsinnig-liebestolle Held Ranuccio und seine zwei Damen	157
Bemerkungen zu den Verwandtschafts-Beziehungen im Singspiel	160
Bezug zu Hoffmanns Freundinnen-Autobiographisches Liebes-Chaos	161
Interpretation: Manandane-gleich-Minna/Biondetta-gleich Dora	162
Die Maske als Autobiographisches Gesamtkunstwerk? Weitere Argumente	164
Lehrzeit und Irrtümer des komponierenden Querdenkers: Schicksal der Maske	167
Versteckt-Wiederentdeckt-neu belebt: Hoffmanns erbbiologische Botschaft	171
Hoffmanns progressive Sexualmoral und der Niedergang heute	172
Vergleich Berlin vs. Posen: Orientalische Verrohung vs. blühende Westliche Kultur	174

6. Frustrationstoleranz: Was Querdenker

von kleinwüchsigen Freigeistern lernen können	179
Was kann so ein winzig kleiner Mann Großes leisten? Wunderkind im Mini-Format	180
Berichte über das gnomenhafte Zaubermännchen	184
Querdenker-Formate: Zwergförmige Freigeister und Riesengroße Selbst-Denker	185
Napoleon-Komplex-Gestern/Heute: Wie Kleinwuchs kompensiert werden kann	189
Erduldete Frustration: Düstere Teufels-Elixiere und strahlender Goldener Topf	193
Der fleißige Tonsetzer: Fünftausend durchkomponierte Noten-Blätter	195
Tod der Tochter Caecilia und horrender Unfall mit blutigen Folgen	202

7. Freunde und Feinde: Freigeist E.T.A. Hoffmann und das Knarrpanti-Unrecht heute

Exkurs: Charakter von E.T.A. Hoffmann: Erlebnis-Report aus Erster Hand	208
---	-----

Falsche vs. echte Freunde in der Not: Vom Herunterhüpfen bis zum Siechbett.....	216
Anklage gegen den rechtschaffenen Richter E.T. A. Hoffmann: Knarrpanti-2026.....	219
Von Kater Murr zum aufrechten Ledermüller-Floh: Hoffmann als Staatsfeind.....	222
Gesinnungs-Strafrecht heute: Demagogen-Verfolger Knarrpanti & Co.-2026.....	228
Was können wir Querdenker von E.T.A. Hoffmann lernen? Die Lektionen!.....	229

8. Cousinen-Heirat: Modern-Europäisch oder archaischer Frauen-Missbrauch?.....	233
Verwandschaftsehen unter Zuwanderern: Maßnahme gegen Clan-Strukturen.....	235
Gesetze und Regeln: Unfair weil gegen Migrantische Familien gerichtet?.....	239
Berichte zu den Erbschäden bei Cousinen-Vermählungen aus dem Morgenland.....	240
Gute Mädchen heiraten Verwandte – die Schlechten gibt man einem Fremden.....	245
Gute Alte Zeit-Online: Das Leiden der Duisburger Inzuchtkinder.....	247
Proteste deutscher Behinderten-Verbände und Leugnung von Tatsachen.....	249
Experte warnt: Deutschland-2026 hat ein Inzucht-Problem.....	250
Unerwünschte Fakten: Inzucht vs. Inzest und Verwandschaftsgrad.....	254
Ägyptischer Kindkönig Tutanchamun-2025: Inzucht mit tödlichen Konsequenzen.....	258

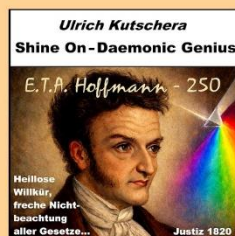
9. Inzucht-Depression: Von den Habsburgern über Hoffmann zur Darwin-Bibel-Kontroverse.....	261
Habsburger Kiefer-Deformationen und die herabhängende Hoffmann-Höckernase.....	262
Die sechs Inzucht-Schäden von E.T.A. Hoffmann.....	266
Ernst Haeckel vs. Charles Darwin: Liebesheirat contra Vernunft-Ehe?.....	269
Darwinische Inzucht-Depression: Von Pflanzen zum Menschen.....	271
Pflanzen als Versuchsobjekte und Darwins intelligente Söhne.....	272
Dreimal dieselbe Regel und Darwins Selbsttäuschung.....	274
Rattenmenschen: Von China über die Hantaviren nach Pakistan.....	277
Warnung aus Taiwan: Leiden der durch Inzucht schwerbehinderten Rattenmenschen.....	278

Aztekische Pinheads und das Aussterben der inzüchtigen Neandertaler	287
Die Bibel versus Darwin: Untersagte Verwandten-Ehen ohne Ausrede	290

10. Epilog: Zufall oder Planung? Kreative Freigeister vs. betreutes Mainstream-Denken	295
Darwins „Zufallstheorie“-im Lichte neuer Erkenntnisse	297
Der kleine Braune E.T.A.: Eva Braun und der Braune Adolf aus Braunau an der In	299
Das Jahr 1776: Von der Inzucht-scheuen Küchenschabe zum phantastischen Soldini	304
Vorab-Planungen in der Politik – die als Zufälle verkauft werden	307
Asylmissbrauch-2026: Chefarzt-Gehalt für Kriminelle im Bürgergeld-Paradies	310
Kriminelle Inzüchtige Syrer-Clans-2026: Berlin ist überall!	312
Dem Deutschen Volke: Berliner Erklärung zur Redefreiheit-2026	314
Literatur	321
Anhang 1: Glossar	331
Anhang 2: Verzeichnis der Werke von E.T.A. Hoffmann	339
Anhang 3: E.T.A. H. und die Zensur der freien Meinung	347
Anhang 4: Internetadressen und Berliner Erklärung	355
Register	359

Ein Buch für Freidenker! Das Stadtbild von Berlin offenbart einen bio-sozialen Verfall: Vandalismus, importierte Kriminalität, hohe Schüler-Analphabeten-Quote und andere Verwerfungen. Auf Grundlage von Leben und Werk des vor 250 Jahren geborenen Berliner Dichters, Komponisten, Malers und Free Speech-Juristen E.T.A. Hoffmann (1776–1822) werden die tabuisierten Ursachen des Niedergangs offengelegt. Hoffmann entstammte einer durch Verwandten-Heiraten (Inbreeding) gekennzeichneten Juristenfamilie; er litt daher unter Inzucht-Schäden (Kleinwuchs, Habsburger Haken-Nase, kreative Wahn-Perioden). 1799 warnte er vor „inzüchtigen“ Verbindungen und trennte sich von seiner Cousine, um 1802 eine Liebesheirat mit einer Polin einzugehen (Outbreeding), die mit dem blutigen Brenneisen-Tod Hoffmanns endete. Auf Grundlage von Charles Darwins 150 Jahre altem Gesetz-1876: „Über Generationen fortgesetzte Inzucht ist höchst schädlich“ werden die negativen Folgen der in Europa um 1800 überwundenen Zwangs-Cousinen-Ehen dargelegt, die noch heute im orientalischen Zuwanderer-Kulturkreis vollzogen werden. Der Aufklärungstext liefert schockierende biomedizinische Fakten zu zentralen Problemen im „modernen“ Europa-2026.

Prof. Dr. Ulrich Kutschera ist ein in Deutschland und den USA (Stanford, Kalifornien) tätiger Evolutionsbiologe, Buchautor und Musikproduzent. Seit seiner Kindheit erforscht er die Natur, spielt Klavier und schreibt seine Gedanken auf. Mit über 350 Wiss. Publikationen und 18 Fachbüchern zählt er bei „ResearchGate“ zur Top-Kategorie aller Naturwissenschaftler weltweit.



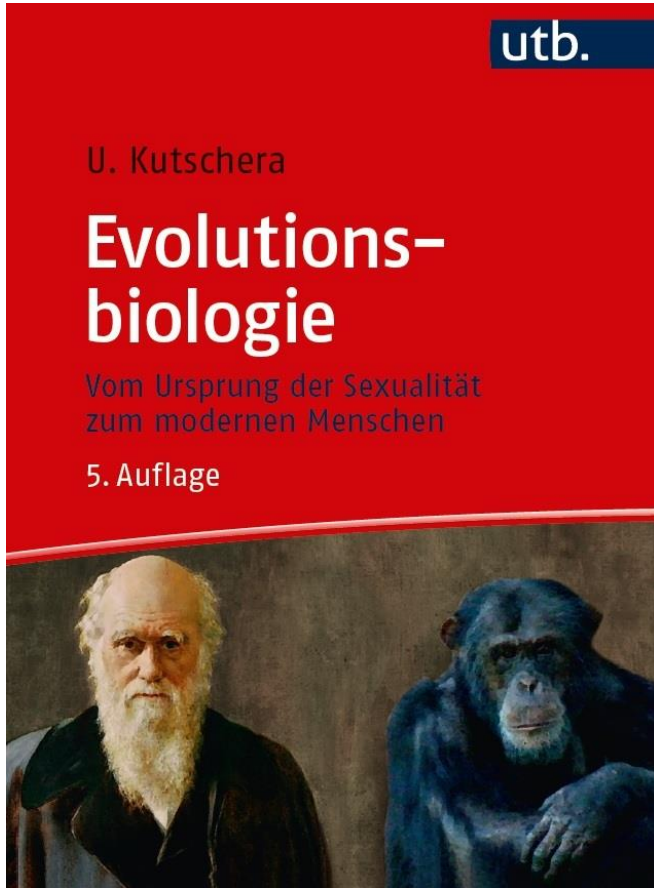
Originalausgabe

ISBN: 978-3-384-98309-1



Verlag: tredition 23,90 [D]





Infos zum Buch

In diesem rundum überarbeiteten Lehrbuch wird die Evolutionsbiologie umfassend und eindrucksvoll dargestellt - zahlreiche neue und verbesserte Abbildungen machen die großen Themenbereiche der Evolutionsbiologie in der Neuauflage noch anschaulicher.

Die Themenschwerpunkte reichen von den wissenschaftstheoretischen Grundlagen, dem Neodarwinismus und der erweiterten Synthetischen Theorie über evolutionäre Verhaltensforschung und Psychologie bis zum Kreationismus, Atheismus und zur evolutionären Ethik.